« Carnet de voyage »
à ESSAOUIRA

avec Violaine Abbatucci

🇲🇦

Du 19 au 26 juin 2022

Séjour sur la côte atlantique, dans le charme d'Essaouira.

Artiste , Violaine Abbatucci : abbatucci.violaine@gmail.com

Guides marocains : Yacin : contact@morocco-ecotravel.com

Site web : https://morocco-ecotravel.com/estivale-aquarelle-essaouira/

L’objectif

L’objectif est de vous faire plaisir en découvrant la vie quotidienne des habitants de la région d’Essaouira, ainsi que de réaliser à partir de vos propres prises de croquis, un carnet de souvenir unique. Au programme de ces 6 jours : balades, découverte, notions théoriques, démonstrations, travaux pratiques, esquisses rapides et aquarelles sur le motif. Sorties ciblées et excursions en journée ou demi journée pour peindre et rechercher des ambiances de couleurs. En fin de semaine, finalisation de votre carnet de voyage en ajoutant les diverses récoltes de matières, journaux, papiers, végétaux, tissus, etc.. que vous aurez glané au fil des jours.

Le Programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à Marrakech, accueil des stagiaires par notre guide Yacin. Prise en charge du groupe et départ pour Essaouira en minibus. Petite halte en route si le temps le permet pour inaugurer le carnet.

J2 « La Médina » : Balade sur les remparts de la médina. Séance d'esquisses. Pause déjeuner. L'après-midi, découverte de la ville et croquis dans les ruelles ombragées. Nuit à Essaouira.

J3 « Océanique » : Visite du marché aux poissons dans la médina. Pause déjeuner sur place avec grillades de poissons frais. L'après-midi, direction le port, très animé, surtout lors du retour des chalutiers en fin de journée. Nuit à Essaouira.

J4 « Le Souk et l'Artisanat » : Excursion vers le village de Ida Ougourd avec le marché aux ânes, éleveurs et marchands font commerce ; bêtes, matériaux, épices, viandes, fruits et légumes….etc… Une immersion totale dans le milieu rural et l'occasion unique de prendre notre repas chez l'habitant. Retour au gite en fin de journée. Nuit à Essaouira.

J5 « A ciel ouvert » : Une matinée croquis sur terrasse panoramique privatisée. L'occasion de prendre de la hauteur et de bénéficier d'une vue imprenable sur la côte rocheuse et les toits de la ville. Pause déjeuner. L'après-midi, croquis et peinture dans le quartier juif de la médina. Nuit à Essaouira.

J6 « La Plage » : Excursion vers les plages de Sidi Kaouki, croquis panoramiques. Grillades de poissons sur la plage pour la pause déjeuner. L'après-midi, visite d'une fabrique traditionnelle d'huile d'argan. Séances croquis pendant le travail des femmes, puis retour au gîte fin de journée. Nuit à Essaouira.

J7 « Flânerie » : Matinée sur la terrasse du gîte pour la finalisation du carnet. Conseils pour vos mises en page, collages divers, et textes. Pause déjeuner. L'après-midi, quartier libre : achats de souvenirs, séances plaisir au hamam, flânerie au grès du vent. Dernière nuit à Essaouira.

J8 Départ pour Marrakech le matin.

Modalités

- Séjour Stagiaire 8 jours/7 nuits tout compris : 950euros

- L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes
- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

- Séjour Accompagnant 8 jours/7 nuits tout compris : 650euros

Ce prix comprend :

- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/retour pour Marrakech
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors des repas
- Le supplément pour une chambre individuelle
- Le prix de visite de certains monuments
- Le Hammam
- Le matériel de peinture (la liste des fournitures vous sera fournie lors de l'inscription définitive).
- Les achats sur place.

Conditions d'inscription :

Acompte : pour confirmer leur réservation, les stagiaires et/ou les accompagnants sont tenus d'envoyer un chèque de 100 euros à l'ordre de Violaine Abbatucci à l'adresse suivante :
12 Allée des Roseaux 83400 Hyères . Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de cet acompte par l'artiste
Le solde du stage pour la partie artistique (200 €) sera à régler une semaine avant le stage ou sur place au Maroc.

Le solde du séjour (650 €) sera à verser à notre guide de Morocco Eco-Travel à l'arrivée au Maroc.

Conditions d'annulation :

En cas de désistement d'un participant dans les 30 jours avant le début du voyage, le montant déjà versé ne sera pas remboursé.

En cas d'annulation du voyage à l'initiative des organisateurs :

Dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux inscrits. Le stagiaire déjà inscrit qui ne pourra pas participer à cette nouvelle session se verra entièrement remboursé des sommes déjà versées.

En cas d'annulation du voyage sans possibilité de proposer une autre date, tous les participants seront intégralement remboursés des sommes déjà engagées.

IMPORTANT :

- Passeport valide aux dates du séjour
- Attestation d'assurance RCI
- Pass Sanitaire et test PCR (fonction des obligations en vigueur aux dates du séjour)

Clôture des inscriptions : 1er Mars 2022

(avant si le stage est complet)

Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage. Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais. Ils sont les nombreux témoins artistiques et sensoriels de mes escapades.

L'aquarelle est une peinture vivante et très attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à ralentir le pas et à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants…Le carnet de voyage est pour moi un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook et Instagram :

http.//www.abbatucci- violaine.com

https://www.facebook.com/abbatucci.violaine

https://www.instagram.com/violaineabbatucciwatercolor/