

« Carnet de voyage » à FES/CHEFCHAOUEN

avec Violaine Abbattucci



Du 18 au 25 septembre 2022

Des villes impériales vers la ville bleue



Artiste , Violaine Abbattucci : abbattucci.violaine@gmail.com

Guides marocains : Yacin : contact@morocco-ecotravel.com

Site web : <https://morocco-ecotravel.com/stage-aquarelle-chefchaouen/>



L'objectif

L'objectif : vous faire plaisir en découvrant la vie quotidienne au travers des villes impériales tout en réalisant, à partir de vos propres prises de croquis, un carnet de souvenir unique son genre. Au programme de ces 6 jours : balades, visites, esquisses rapides, notions théoriques, aquarelles sur le motif, et démonstrations. Sorties ciblées et excursions en journée ou demi journée pour peindre et rechercher des ambiances de couleurs, où le bleu sera à l'honneur, à n'en pas douter !

En fin de semaine, finalisation de votre carnet de voyage en ajoutant les diverses récoltes de matières, journaux, papiers, végétaux, herbes, etc.. que vous aurez glané au fil des jours.



Le Programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à Fès : accueil des stagiaires à l'aéroport par notre guide marocain, Yacin. Prise en charge du groupe et départ pour notre Riad situé dans la Médina de Fès. Présentation de notre séjour et premier croquis dans les jardins de JnanSbil. Nuit au Riad de Fès.

J2 « Le Cuir » : première excursion et découverte de la porte Bab Bou Jeloud. Séance peinture et croquis. Pause déjeuner. Après-midi, visite du quartier des tanneurs. Odorat sensible s'abstenir ! Esquisses rapides au fil des rues. Retour au Riad en fin de journée. Nuit au Riad de Fès.

J3 « L'Argile » : visite d'une ancienne école coranique (entrée 2€), découverte de l'art du zellige. Séance croquis et peinture à l'intérieur de la Medersa. Pause déjeuner. L'après-midi, peinture dans le quartier des potiers et dans les ruelles avoisinantes. Départ pour la ville de Meknès en fin de journée. Nuit au Riad de Meknès.

J4 « Le Métal » : Meknès, une des 4 villes impériales du Maroc. Séance peinture de la porte Bab Mansour, l'ancienne porte du palais impérial. Pause repas, puis découverte du damasquinage, l'art consistant à incruster dans le métal des fils lisses ou torsadés de cuivre, d'argent ou d'or. Croquis sur place. Nuit au Riad de Meknès.

J5 « La Pierre » : visite de la Medersa Bou Inania (entrée 2€) pour profiter de la vue panoramique. Séance croquis, puis balade et peinture dans la médina. Pause repas avec thé à la menthe sur la Place Lahdim. Les sujets de dessins ne manqueront pas ! En fin de journée, départ vers la ville bleue : Chefchaouen. Nuit au Riad de Chefchaouen.

J6 « La Chaux » : Découverte de la ville, croquis et peintures dans les ruelles bleutées. Votre stock de bleu va sacrement diminuer ! Pause déjeuner. L'après-midi, on prend de la hauteur pour peindre la vue générale de la ville, l'occasion d'une petite ballade sur la colline environnante. Diner et soirée en ville. Nuit au Riad de Chefchaouen.

J7 « Le Coton » : Matinée au gîte pour la finalisation de votre carnet. Conseils pour vos mises en page, collages divers, et textes. Pause déjeuner. L'après-midi, quartier libre, achats de souvenirs, ou pour ceux qui aiment la marche ; excursion à Akchour. Dernière nuit à Chefchaouen.

J8 Départ le matin pour l'aéroport de Fès.

Modalités

- **Séjour Stagiaire** 8 jours/7 nuits tout compris : 950euros

Ce prix comprend :

- L'enseignement de plus de 40 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes
- Les hébergements en demi-pension (chambre individuelle, supplément : 150€)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

- **Séjour Accompagnant** 8 jours/7 nuits tout compris : 650euros

Ce prix comprend :

- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle avec supplément)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/retour pour Fès
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors des repas
- Le supplément pour une chambre individuelle
- Le prix de visite de certains monuments (Medersa)
- Le matériel de peinture (la liste des fournitures vous sera fournie lors de l'inscription définitive).
- Les achats sur place.

Conditions d'inscription :

Acompte : pour confirmer leur réservation, les stagiaires et/ou les accompagnants sont tenus d'envoyer un chèque de 100 euros à l'ordre de Violaine Abbattucci à l'adresse suivante :

12 Allée des Roseaux 83400 Hyères . Ce chèque sera encaissé 30 jours avant le départ.

Aucune inscription ne sera prise en compte sans la réception de cet acompte par l'artiste
Le solde du stage pour la partie artistique (200 €) sera à régler une semaine avant le stage ou sur place au Maroc.

Le solde du séjour (650 €) sera à verser à notre guide de Morocco Eco-Travel à l'arrivée au Maroc.

Conditions d'annulation :

En cas de désistement d'un participant dans les 30 jours avant le début du voyage, le montant déjà versé ne sera pas remboursé.

En cas d'annulation du voyage à l'initiative des organisateurs :

Dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux inscrits. Le stagiaire déjà inscrit qui ne pourra pas participer à cette nouvelle session se verra entièrement remboursé des sommes déjà versées.

En cas d'annulation du voyage sans possibilité de proposer une autre date, tous les participants seront intégralement remboursés des sommes déjà engagées.

IMPORTANT :

- Passeport valide aux dates du séjour
- Attestation d'assurance RCI
- Pass Sanitaire et test PCR (fonction des obligations en vigueur aux dates du séjour)

Clôture des inscriptions : 30 juin 2022

(avant si le stage est complet)



Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage. Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais. Ils sont les nombreux témoins artistiques et sensoriels de mes escapades.

L'aquarelle est une peinture vivante et très attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à ralentir le pas et à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...Le carnet de voyage est pour moi un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook et Instagram :

<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

<https://www.instagram.com/violaineabbatucciwatercolor/>

